

WILLEM PRINS

KUNST & LICHT



H 145 x B 34 x D 6,5 cm.



Kunstenaar Willem Prins (1968) vindt zijn artistieke drijfveren in spirituele ervaringen én zijn drang om vorm te geven aan nieuwe uitdagingen. Sinds 1999 is hij gefascineerd door het gebruik van duurzame materialen als glas. Zijn interesse hiervoor bereikte een hoogtepunt toen hij in contact kwam met internationale glaskunstenaars. In zijn ontwerpstudio zocht hij verder naar de mogelijkheden.

Hij onderzocht de maakbaarheid van glas voor nieuwe toepassingen als kunstobject.

Prins experimenteerde met technieken als zandstralen, etsen, pigmenteren en lamineren.

Elke afzonderlijke techniek past hij laag voor laag toe om nieuwe dimensies te creëren.

Bovendien verandert hij de textuur van het glas met breekpunten om kleur en reflectievermogen te vergroten én nieuwe vormen te scheppen.

Het toepassen van die verschillende technieken resulteert in tweedimensionale glazen

wandobjecten met een eigen lijnenspel van inspirerende kleuren.

Later voegt Prins aan deze expressieve kunstobjecten nog eens lichtbronnen toe. Hierdoor

ontstaan niet alleen steeds wisselende beelden in de composities maar wordt ook de hele ruimte rondom het kunstobject in diffuus licht gehuld.

Inmiddels heeft kunstenaar Willem Prins zich verder gespecialiseerd in de combinatie van glaskunst, roestvrij staal en sfeerlicht. Hij ontwerpt nu ook een limited edition design-verlichting in geometrische vormen.



H 200 x B 37 x D 8 cm.



H 200 x B 37 x D 8 cm.



H 80 x B 30 x D 6,5 cm.



WILLEM PRINS: VORM, KLEUREN EN DUURZAME MATERIALEN

Kunstenaar Willem Prins (1968) vindt zijn artistieke drijfveren in spirituele ervaringen én zijn drang om vorm te geven aan nieuwe uitdagingen. Sinds 1999 is hij gefascineerd door het gebruik van duurzame materialen als glas. Zijn interesse hiervoor bereikte een hoogtepunt toen hij in contact kwam met internationale glaskunstenaars. Thuis, in zijn ontwerpstudio zocht hij verder naar de mogelijkheden. Hij onderzocht de maakbaarheid van glas voor nieuwe toepassingen als kunstobject. Prins experimenteerde met technieken als zandstralen, etsen, pigmenteren en lamineren. Elke afzonderlijke techniek paste hij laag voor laag toe om nieuwe dimensies te creëren. Bovendien veranderde hij de textuur van het glas met breekpunten om kleur en reflectievermogen te vergroten én nieuwe vormen te scheppen. Het toepassen van die verschillende technieken resulteerde in monumentale tweedimensionale glazen wandobjecten met een eigen lijnenspel van inspirerende kleuren. Later voegde Prins aan deze expressieve kunstobjecten nog eens lichtbronnen toe. Hierdoor ontstonden niet alleen steeds wisselende beelden in de composities maar werd ook de hele ruimte rondom het kunstobject in diffuus licht gehuld. Inmiddels heeft kunstenaar Willem Prins zich verder gespecialiseerd in de combinatie van glaskunst en sfeerlicht. Hij ontwerpt nu ook een limited edition designverlichting in geometrische vormen.

COLLECTIE ARTISTALUX: DESIGNVERLICHTING EN KUNSTOBJECTEN

De glazen designverlichting en kunstobjecten worden uitgebracht onder het label Artistalux. Kunstenaar Willem Prins ontwerpt en vervaardigt de designverlichting en kunstobjecten in studio Artistalux.

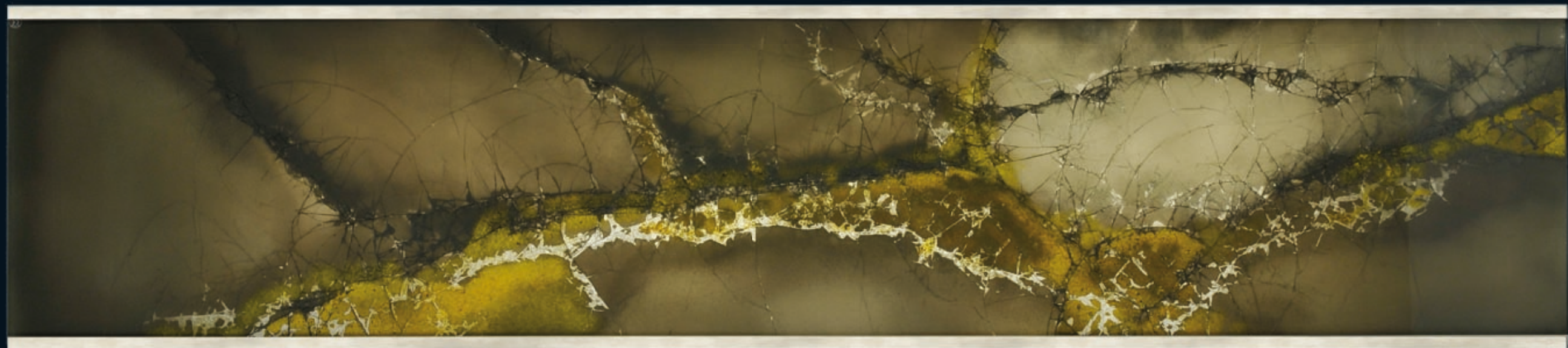
De collectie designverlichting van Artistalux bestaat uit een serie verschillende tafel-, hangmodellen en hoge staande objecten. De basisontwerpen zijn uitgevoerd in verschillende natuurtinten. Desgewenst kan de opdrachtgever ook zelf de kleurstelling bepalen.

De kunstobjecten van Artistalux zijn volstrekt uniek qua kleurgebruik, breuken, uitstraling en desgewenst de afmeting. De expressieve kunstobjecten kunnen aan de muur en zelfs als meterslange scheidingswand een opvallend onderdeel van het interieur vormen.









Kunstenaar Willem Prins (1968) vindt zijn artistieke drijfveren in spirituele ervaringen én zijn drang om vorm

Kunstenaar Willem Prins (1968) vindt zijn artistieke drijfveren in spirituele ervaringen én zijn drang om vorm

Kunstenaar Willem Prins (1968) vindt zijn artistieke drijfveren in spirituele ervaringen én zijn drang om vorm

Kunstenaar Willem Prins (1968) vindt zijn artistieke drijfveren in spirituele ervaringen én zijn drang om vorm



